

قرارات القمة حول ممارسة مواطني دول مجلس التعاون لمختلف الأنشطة
الموافقة على نظام الاقتراض البترولى بين دول مجلس التعاون

الرياض - واس - اصدر المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الثامنة التى عقدت في الرياض خلال الفترة من ٦ - ٩ جمادى الاولى الحالى .. قرارات اقتصادية حول

ضوابط ممارسة مواطنى دول المجلس للانشطة الاقتصادية بالدول الاعضاء .

وفىما يلى نص هذه القرارات التى تحمل تسلسل ثانيا وثالثا ورابعا وخامسا وسليسا .. وملحقها رقم (٢) و (٣) .

**الساح لمواطني دول المجلس بمهارة
الأنشطة الاقتصادية المتمثلة في الفحص
والتشغيل والصيانة والترجمة والمساحة
وفحص التربة وبرمجة وتشغيل الكمبيوتر**

[illegible][illegible]

الأعضاء
استذكر المجلس الأعلى ما قرره في دورته
السابعة بشأن السماح لطلاب دول المجلس
بمزاولة عدد من الأنشطة الاقتصادية بقبول
الأعضاء
وتسجلا مع ما ورد بالكتب/نظما/ عن برنامج
تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الذي قرره
المجلس الوزاري في دورته العادية والمقرر بناء
على التوافق المصطنع في المجلس الأعلى
والسماح للمملكة دولة توحيد دائرة الأنشطة
الاقتصادية واتباعا لبدأ التخرج الذي قرره
المجلس الأعلى في دورته العادية

وبعد اطلاع كل ما تم الاتفاق عليه في الاجتماع المشترك للنقابي للجان الوزارية لجنة العمل والنقل والاقتصادية الذي دعا اليه من قبل الرئاسة الجمهورية في ٢٠-٢٢ أيلول ١٩٨٨ وعلى هامش اللقاء ٢٠-٢٢ أيلول ١٩٨٨ وعلى هامش اللقاء المجلس الوزاري في بونته الخامسة والعشرين والتعريفية للجمعية العامة للنقابات الوزارية وافق على السماح لوزاري النقل والجماعة اعتبارا من ١٠ يونيو ١٩٨٨ بمعالجة الاقتصادية الاقتصادية التابعة بالوزار والاشياء وفقا للشروط المتفق عليها في الفقرة (٢) من القرار ١/كيا/١٩٨٨ اعلام الفصح والمصلحة وفي نفس الوقت وفي نفس الوقت في الجمعية العامة للنقابات الوزارية على أساسه بموجب المصالحات بما في ذلك التحليل والوزن والقيلس... وفي ذلك التأكيد من مطابقة البضاعة شروط العمل

للمرسة التجارة
خامسا .. السماح لمواطني دول
المجلس بمزاولة
مهن جديدة بالدول الاعضاء
استنكر المجلس الاعلى لمقرره في دوريته الثالثة

بالدول الأعضاء

استناداً لإحكام المادة الخامسة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتي تضمنت حق الاتفاق على القواعد التنظيمية الضريبية بمعاملة مواطني دول المجلس في أي دولة من هذه الدول نفس معاملة مواطنيها دون التفريق أو تمييز في مجموعة من المجالات من أمثال حرية ممارسة النشاط الاقتصادي واستكمال ما سبق وإن أقره المجلس من معاملة مواطني دول المجلس مجموعة من الدول العربية يتم السماح لمواطني دول المجلس بممارسة من أخرى وفقاً للشروط المالية التي أقرت طبق هذه الضوابط في مجلس المالي الحر الجديدة من هذه الضوابط ولتعلن التي سبق قرارها من المجلس الأعلى أو التي سيتم إقرارها

أسواق تنشط ودعم لل

السياسة

وقد استأهل صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل الاجتماع بكلمة انتفى فيها على رئيس اللجنة المساعد السابق اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال الذي انتقل الى الرياض وشكره على الجهود التي بذلها وقال انها محل تقدير الجميع .

مستشفى فقيه
جدة - واس - أجريت بنجاح عملية
مجهريّة دقيقة لزراعة أصبغين السبابة
والنمير لطفل تعرض لحادث أدى إلى
بتر كامل لأصبعين السبابة والنمير إلى
اليمنى
وفد استشارت العملية التي أجريت في
مستشفى الدكتور سليمان فقيه زهاء أربع
ساعات مع خدر عام تم خلالها
أخذة زرع الأصبعين المتبرع
للزراعة الدعوية والأعصاب الفنية
للإطراف المبرورة كما تم إصلاح باقي
الأصابع .

في كيس بلاستيك محاط بقطعة من الثلج
وكان الطفل قد تعرض لهذا الحادث
أول أمس في مكة المكرمة وتم نقله في الحال
إلى المستشفى .

ينص الدستور المطاوعة من مطالبهم في الدولة
التي لا يحددها هذا الدستور بل هي التي
لها الحق في هذه المطاوعة ولا يحددها
المعنى ان لا يكون في المطاوعة من المطاوعة
دولة هو المطاوعة من المطاوعة من المطاوعة
لنفسه. تصبح هذه المطاوعة لثلاثة
الذين من المطاوعة من المطاوعة من المطاوعة
وراجعتها لثلاثة من المطاوعة من المطاوعة
بعد خمس سنوات من المطاوعة من المطاوعة
علاوة على المطاوعة من المطاوعة من المطاوعة
تتضمن هذه المطاوعة.

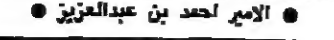
وأوضح رئيس اللجنة الإعلامية للتشيط
السياسي الأستاذ علي عمر حبيبي أن
اللجنة استعرضت خلال هذا الاجتماع
الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال مشيرة إلى
أنه تم في بداية الاجتماع اختيار الأستاذ
عبدالله بن سعيد أبوملحة رئيساً لمجلس إدارة
الفرقة التجارية الصناعية بأبها رئيساً مساعداً
للجنة كما تم اختيار الأستاذ محمد بن عبدالله
الحمد رئيساً لمادى أبها الأولى ثانياً للرئيس
المساعد.

وقد تم عقد الاجتماعات التالية:

مجلسة عبرية - مع مجازين الجغرافية الرابع للزئروت والثالثة حيث تم اختيار عدد من المشاركين المتميزة التي سيكون لها حضور في التعريف بملف منطقة عبر ومكانتها الطبيعية والثقافية.

واشار الاستاذ علي عيسى الزان سمو رئيس لجنة التنسيق السليحي في ذلك خلال الاجتماع ضرورة ايجاد الاسواق السليحية في منطقة عبر التي ستتكون اذ جازها في التنمية السليحية المحلية. كما وجه سموه دعوة لاسكان المتقاربت حول موضوع تحويل نشاطات اللجنة واعطاء وقت كاف لاستقبال افكار جميع اعضاء اللجنة

واختتم رئيس اللجنة الاعلامية للتشبيط
السياحي تصريحه قائلًا ان لاجتماع اللجنة
الذى عقد امس حفل بالعديد من الافكار
والمناقشات التى حظيت بتوجيهات سمو رئيس
اللجنة وسمو نائبه .



● ایہا - متصور منکور ..

فصل من يتقدم من عبدالعزيز نطلب الله
منفعة من تتحلى عبر اليوم التام
التعليم منة الله على عباده
تتبعون دراسا علم الامم التي
صالة التكملة لاعداد ذلك
بقرق النص .
هذا وسوف يشمل التكملة كل مراحل
التعليم من ابتدائي ومتوسط وتاني وكل
المسؤول سواء بالكل او بالجهات العامة
وسيجني التكملة من كل النواحي
التي ترقى طلابها ويحصلوا على درجات
عالية علم الامم التي
من التعليم العالي الدكتور : محمد بن محمد
الشهيد الدعوة لزيارة
لحضور الدرس وتلك ايام دراس
الطلاب المتفوقين والمرشدين فيها وسوف
تتم لهم الادارة شهادات تقدير وجوائز
متمية .

وسيمثل الملكة في هذا المهرجان الذي يستمر اسبوعا ورئيس قسم الحرف اليدوية في جمهورية الصين الشعبية والقائفة للسفن الاستا-
تيازيه الصمديان

**بدء التسجيل بدورتي
الحلم والكهرباء**

يا طالع

الطالع - خالد خضر
نذكر للتذوق مدير مركز التماثيل الهنئي
بالتماثيل الاستا-حسن الهامي انه سيبدأ
اعتمادا من صباح اليوم الاثنين القبول
للتسجيل من الدورية التي ستعقد في كل من
قسمي الحلم والكهرباء والاستا-
تيازيه الصمديان للتسجيل لمدة شهر حش
يبدأ بعد ذلك الدورة وتستمر لمدة ١٤ شهرا
والصاف بان شروط القبول بهاتين الدورتين
تتمتع في حصول المتقدم على شهادة
المرحلة الابتدائية بعد ادنى - ولا يقل

رواية بعد ان ينهي الملتكرب نصف مدة التدريب.

مسابقة ثقافية بالجوف

الجوف - خالد الحريان

في اطار النشاط المنهجي وللانتمى لطلاب مركز التدريب المنهجي بالجوف اقام قسم النشاط مسابقة ثقافية شاملة لجميع تخصصات المركز وذلك بحضور الاستاذ سامي احمد الوقيدي مدير المركز وبات المسابقة باى من الذكر المكنز

ثم التقى مدير المركز كلمة حث فيها الطلاب المتدربين على بذل الجهد واستثمار الوقت الطيبة التي وفرتها الدولة محفلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

المعمودي الذي حددت له انظمة وتعليمات تعاقب المتسبب في التخلف او التواطؤ معه كذلك لاجلت هذه الوزارة لن كثيرا من الواقعيين يدعون القاريهم لزيارتهم ثم يتقدمون بعد ذلك

ويأتي هذا المؤتمر تمهيداً للمؤتمر الرابع للمؤتمر الدائم لمنع الجريمة ومعالجة المذنبين الذين سيُعقد عام ١٩٩٠م ويشارك فيه معاهد الأمم المتحدة وخبراء يمثلون القارات الخمس .

ويضع المؤتمر الدولي المشترك أطراف لإحيات الوثائق من الجريمة من أجل دراسة دولة عن مشاكل

جده/ عبدالعزيز اندلسي
يرجع صاحب الملوك الامير سعود بن عبدالحسن امر منطقة مكة المكرمة والتبعية يوم
الاحد القادم الحفل الذي تقيم منطه التحرير اللسطينية بمناسبة ذكرى مرور ٢٣ عاما على
انطلاقة الثورة اللسطينية بقاعة المعهد التسويجي بجده ويحضر الاحتفال عدد من كبار
المسؤولين والشخصيات اللسطينية .
ويتضمن الاحتفال كلمة منفل فتح لدى المملكة ورفيق النشلة وكلمة للامين العام لمنظمة
المؤتمر الاسلامي حريف الدين بيرزاده والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشكوك عبيده
تصيف ثم اناشيد الاشبال ولكلور فلسطيني ثم يتحدث الادياء والمفكرين السعوديين
والفلسطينيين عن القضية اللسطينية ثم تلقى عدد من القاصلا .


 قدمت الدولة من دعم لمعالم المواشي حتى تمكن من تحقيق منجزات متعددة وقال : إن الدولة صرفت حوالي خمسة وأربعين ألف مليون ريال لإنشاء المواشي الصحية .
 وأشار إلى أن لدى المملكة الآن واحدا وعشرين ميناء ومرفأ على الخليج العربي والبحر الأحمر منها اثنتان لتصدير البترول واثلاث لتصدير المنتجات الصحية وأثنا عشر ميناء صناعيا وخمسة موانئ تجارية تضم مائة وستين رصيفا .
 وأضاف يقول : إن جميع هذه المواشي صالحة للتصدير حديثا وتستخدم فيها معدات حديثة لم تستخدم في المواشي العربية في أوروبا وأمريكا والشرق الاقصى .
مركزين للتدريب
 وأشار إلى أن المؤسسة العامة للمواشي اعتمدت بالتدريب على طريق إقامة مركزين تدريبيين أحدهما في ميناء جدة الاسلامي وميناء أمن وسلامة ومهام وإدارة احوالها

الوانى» من أبرز الملاح التي حققها البحري
أثره تجاريا فريدة نتاجه قبل أن يكتسب
سماحة القطاع الخاص مع القطاع العام
وتلحق بالعماليات فايز بدر إلى نظام الأرباح
الجبري المكناني الذي أدخلته الحكومة
للوواني البحرية.

وقال أن هذا النظام يعني أن كل سلعة
بعد تسويقها الأول كلو متر من مدينة الرباط
سواء كانت من إنتاج العمري أو المنتج المحلي
أو البضائع الأجنبي ستخضع إلى تحديد مبالغها
بالنسبة للأرباح المتوقعة على أساس
الأسعار السائدة في السوق.

وأوضح أن المؤسسة العامة للوانى تنظم
دورات في الأرباح البحري وإصلاح السفن
وأضاف أن مركز بحري الأول كهدف لإصلاح
السفن في ميناء جدة الإسلامي بعد أحدث
تجديداته.

وأشار إلى أن المؤسسة العامة للوانى
تتلقى الدعم من الحكومة والقطاع الخاص
والأجنبية في شكل منح أو قروض أو
تقنيا تسديده من كل دول المجلس كما يستفيد
من أبناء المملكة العاملين في الوانى.

دورات مختلفة للأرباح البحري

وأوضح أن المؤسسة العامة للوانى تنظم
دورات في الأرباح البحري وإصلاح السفن
وأضاف أن مركز بحري الأول كهدف لإصلاح
السفن في ميناء جدة الإسلامي بعد أحدث
تجديداته.

وأشار إلى أن المؤسسة العامة للوانى
تتلقى الدعم من الحكومة والقطاع الخاص
والأجنبية في شكل منح أو قروض أو
تقنيا تسديده من كل دول المجلس كما يستفيد
من أبناء المملكة العاملين في الوانى.

عيسى والساحل، بسكنى في البحر والصحراء. هذا هو حوض الماء هذه الألاف السنين في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام يتنقل سكانها أحواس السنين في الشرق العربي.

والبحرين أو أفرهم

وأوضح أن هذا النطاق يقدم كذلك الملبأ وتستفيد منه القواعد البحرية

تخريج - ام متدرب

واعضاء معالي الدكتور فايز بدر يقول ان مركزى التدريب في الدمام موجه خرجا حتى الان حوالى اثنى عشر الف متدرب سعودي .. مشيرا الى ان نسبة العاملين السعوديين في الاجهزة الامنية تصل الى ثمانين بالمائة .. وأوضح ان التوصل الى هذه النسبة اللامعالي، استمعت بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين محمد بن عبد الله آل سعود

زارة الداخلية

الزيارة للجانب

الداخلية جميع المواطنين والمقيدين

نص على ان قدم زيارته المملكة

ة فترة الزيارة .

بطلب تحويل تأشيرة الزيارة الى اقامة .. ولأن

المواضي

طلب تحويل تشيعة الوزارة الى القائمة مخالف
لهذه القواعد ولأنظمة القائمة لكي لا يتضرر
الحلف والمستقبل للوزارات والبرلمان التي
نمت عليها خطة مكافحة الخلف .
واحد من وراء القصة .

وقال ان هناك الآن ستة شركات سعودية
تعمل في المواضي ما بين شركات تحميل وتوزيع

الجان وذلك لمناقشة المشروعات المقترحة
للعام المالي الحالي ١٤٠٨/٩ هـ
والاطلاع على الوضع الحالي للجان وتقوية
الروابط بين اعضائها .



بنك الرياض

فرع شارع فلسطين - جدة
يعمل عن استشارة السيد /

محمد ذياب العيد بوسعد

وتمهله تأشيرة خروج هوائى ، وأنه سوف تفتش هوائيته
بالتفصيل بداية من يوم ٨/٥/٢٧ - ٨/٥/٢٧ هـ الموافق ١١/١٢/١٩٨٨
لدى البنك ويخرج من لهذة التأشيرة أو التأشيرة على
الذكور من جهة البنك خلال أسبوع من تأريخه ، والبنك
يخلى مسؤوليته التامة بعد هذا التاريخ .

من عن فقدان قديم رقم ٩٢٩
سيد لثول القاعدة البرية الطوان
الطوان أو الوضاعة ٩٦ - ٨٥٧٩

فيس من عن فقدان استمارة
٥٥٢١ - استمارة من ممد حدة -
المحور الزقية مع اشكر

تقلن شرکت جو انفر و براہ
خاص بالسیارۃ رقم ۴۰۶۵۳ مادیۃ
برجہ منہ بنو و تسلیمہ الی القاعدۃ الیہ

تقلن شرکت جو انفر و براہ
السیارۃ میں تو وہاں حضرت رقم
برجہ منہ یعنی علیہ تسلیم

مطعم الوردوار
مفيد قطب
التوزيع للعقد بمكة المكرمة
تقدم خدمات الطعام للحالات
خاصة والمنازل السعيدة
والأفريقية باستثمار مخفية


مؤسسة
 نبيل محمد
 ان تفلن انما اصبحت و
 خدمات الطعام

بشرى سابق
لاهنائي مكة المكرمة
العزيرية
مهاية شارع الملك
ت. ٨٠٣٣٧ / ٥٥ ٨١٤٦٦
شركة مجموعة

أحوال الناس

١٥ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ - ٤ يناير ١٩٨٨ م العدد رقم ١٩

شربين حمزة شحاته

الصحافة في حيكاتي هوائية وليست احترافي

جدة/عبد العزيز النديجي

قلت الاناعة القديمة شربين حمزة شحاته حول سؤال من الصحافة ودورها في حياة المدينة شربين قالت الصحافة كان لها دور في حياتي ولكن على طريقة الدراسة من الممارس او الهواية دون الاحتراف وكانت تجربة مثيرة ومشوقة ولكن انقطعت عنها بسبب انشغالي في الدراسة وتربية ابائتي وعلمي بالاناعة ولائي اقتنعت بان صاحب بالين كذاب والثالثة حرامي فتوقفت حتى لا اسرق وقت نفسي ويشتت اذهني .. وحتى لا اسرق وقت القراء بكلام بيدهم موهبا وملا في زمة الظروف ولكني اشعر في قرارة نفسي ان هناك صلة ما تربطني بالصحافة وقد اعود لها ذات يوم وسيكون ذلك تكمة لشواري الاناعي هذا او كان هناك متسع في الصحافة التي يبدو انها منضمة جدا وليست في حاجة للمزيد حتى اشعر اخر.

الدكتورة منيرة العريشان تقول

ثقافة المرأة تنبع من أعماقها لماذا لا توجد وظائف استاذ مساعد لحملة الدكتوراه من السعوديات

مكة المكرمة/كتبت ريم العبداه

حين يتحدثون عن وفي المرأة كانوا يتحدثون عن رهن خسر ورهن تجلي الصورة والحناء الشمس لاق الطوح المسبق للمرأة .. ما زال المفهوم المحنود لحودية الدور الفاعل والجاد للمرأة يقبض على قنوات الارباب بوعيه.

من يفلح هو لا يريد ان يرى ولكن يتعلمون عن الاعتراف برمي مسارهم او يريد ومن هنا تقدم هذا البرمي من خلال هذه النماذج وهذا الحوار

حوارنا مع الدكتورة منيرة العريشان المتخصصة في التاريخ وتعمل في مكتب الترجمة بمكة المكرمة حيث تلعب شعبة الحوار في هذه المساحة

من انت على خلفية هذا العالم؟

● انشأت مؤمن بالله ربا وبالإسلام دينها وبمحمد نبيا

● مامي الثقافة المحلية للمرأة؟

● تتبع الثقافة المحلية من اماكن المرأة بالاستمرار في الاطلاع ومتابعة وسائل الاعلام والبرامج الثقافية والعلمية لتأكيد موهبتها ككرد نافع في المجتمع

● في رأيك هل التخصص الجامعي حصر الثقافة عند المرأة الجامعية في حقل معين؟

● المرأة المتخصصة هي التي تحدت ثقافتها ويمكن ان تكون ثقافة شاملة بالاضافة الى تخصصها الاساسي اذا رغبت في ذلك

● المرأة السعودية حوار دائم عن فكرها ونفسها كيف تجديتها اليوم؟

● المرأة السعودية أثبتت وجودها في كثير من المجالات مع محافظتها على القيم والمبادئ الاسلامية

● مامو المشروع الأكاديمي الذي يشغل بالك؟

● اختياري بحث مناسب لما بعد الدكتوراه يكون ضمن الخط التاريخي الذي اخترته في مرحلة الدكتوراه وهو العلاقات الدولية

● لو كنت مليونية ماذا تفعلين؟

● لكل حدث حديث فوقيديتي تجعلني لاسبق الاحداث

● لو خوت ان تكوني صحفية او أدبية أو مذبة ماذا تختارين؟

● اختار مجال الادب

● كيف كانت البداية وما هو خط النهاية؟

● كانت بداية دراسي في اللغة الانجليزية ثم واصلت في المدارس الحكومية وحصلت على

نلتقي

شيء غير معقول .. هو الذي لا نلتقي نسمعه في كثير من الاحيان ..

هل صحيح ان فستان الفرح الذي تلبسه العروس لساعات معدودات يكلف مائة الف .. واحيانا ثلاثين .. وخمسين .. واحيانا مائتين .. طبعاً صحيح .. ولا انري كيف تواصلت هذه العادة .. واصبحت التزاماً .. واحياناً الزاماً .. يكلف الكثير ..

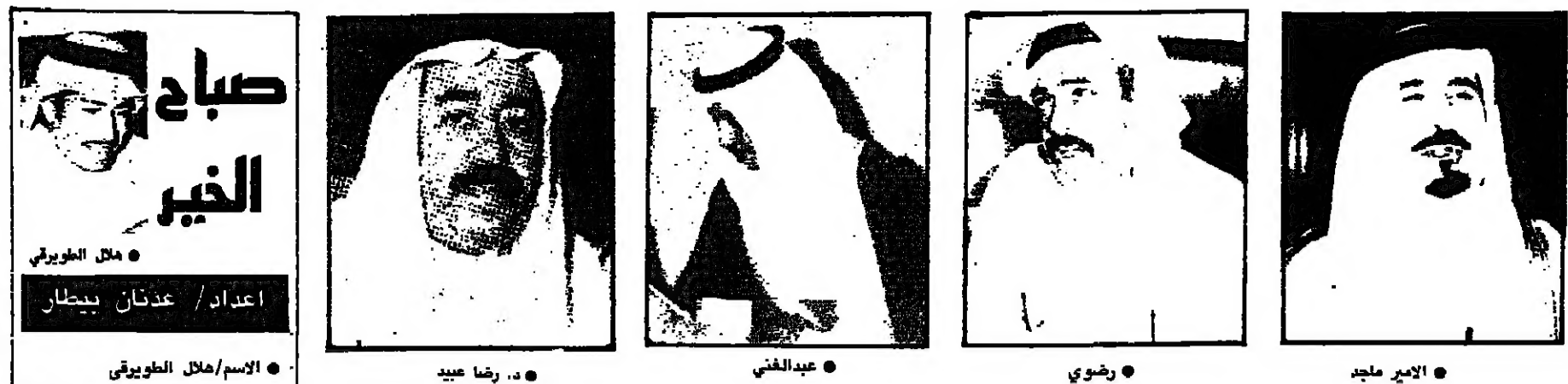
وهذا الفستان لا يمكن بعد ذلك ان تستفيد منه العروس بأي شكل .. سمعت في الاسبوع الماضي قصة طريفة في هذا المجال .. فقد كلفت إحدى الاسر فستان الفرح لواحدة من بناتها بمبلغ خمسين الف ريال ..

ولان فستان الفرح - كما قلت - لا يمكن الاستفادة منه بعد ذلك فقد ارتأت العروس بعد ذلك ان تعرض فستانها للبيع عن طريق العرض الخاص بين قريباتها وصديقاتها .. وبعد تصبب .. وجهدهن .. لم يحظ الفستان الا بالف وخمسائة ريال .. ولتأسفوا لماذا ؟

فواضح ان الناس لا يريدون فستاناً .. مستعملاً - بل يريدونه جديداً حتى ولو كانت قيمته خمسين الف ريال ..

وبذلك فشلت العروس في العثور على مشتري لفستانها لتساعد زوجها في تسديد ديون الفرح .. وبصراحة .. ان هذا اسراف قاتل سيحاسبنا الله عليه .. فهناك مئات الاشياء التي يمكن انفاق قيمة فستان الفرح عليها ومنها مامو اوجب .. وامم .. اننا لسنا ضد فستان الفرح للعروس ولكن ليكن سعره مقبولا .. ومعقولاً .. خاصة وانها لن تستفيد منه على الإطلاق بعد الساعة او الساعتين !!

الخياط



● الاسم/خالد الطويرقي ● الحالة الاجتماعية/متزوج ولهما ابناء ● المهنة/اعمال حرة ● في البداية نود ان نتعرف عن نشاطك التجريبي؟ ● اسعد الله صاحبك وصباح النودة ومن فيها ومن في ام القرى وما حولها وعمل الحر في المجال الصناعي نكرا لكونه عملاً مطلوباً .. ● الصناعات القائمة الآن ماذا تقول عنها؟ ● الصناعات القائمة والتي تحت الانتشاء هي الاساس للمستقبل لليوم والغد وهو الشريان الذي ينبض بالحركة والعمل ● القبل الشباب على المعاهد الصناعية ماذا تقول عنه؟ ● اتمنى لاولادى الاتجاه للعمل الصناعي او العسكري لان المجالين لهما المستقبل وتخصصاتها مطلوبة وقد ابرك الشباب اهمية الصناعة وبدأوا الاتجاه في هذا المجال الجيد .. ● الجيل وينبع ماذا تقول عنهما؟ ● هلال الطويرقي كبريائي متى بدأ؟ ● بدأت عام ١٣٨٢ هـ في الانفاق كحارس مرمرى ● من من زملائك حراس المرمرى الذين كانوا معه في ذلك الوقت؟ ● في ذلك الوقت كان من زملائي حراس المرمرى طارق القصبي .. واحمد عيد .. وزيدي باقر .. وعبد الله .. واحمد داود .. من الشرقية ويسكن صالح بريمه ام .. ● بين عام ٨٢ و٨٣ هـ هلال قاضي كبير فتيق تالان الرياضة خلال الفترتين؟ ● شتان بين عام ٨٢ و٨٣ هـ من جميع النواحي ولا توجد مقارنة باختلاف الظروف .. ● خليل الزياتي تميز ومدرّب وكصديق للهلال ماذا تقول عنه؟ ● خليل لاعب ومدرب وكصديق لم ار خليل اي اختلاف وهو خليل لا يتغير ولكن هناك تطور في ذكاء خليل وخيل من الاوفياء القلائد .. ● الاتفاق لماذا تراجع؟ ● لا ترحبني ولكن لماذا تراجع الاهل ● الاتحاد والهلال والقاسية والنفيسة والشباب .. مع ان الاتفاق لا زال ينافس على الصدارة وبجدارة .. ● متى يعود هلال للاتفاق؟ ● عدنا للاحراج ولكن ليس هناك اجراء حتى اعود فلانا اين الاتفاق ..

المملكة رمز من رموز الحضارة الحديثة ذوق رفيع من الابداع الفني والجمالي

جدة/عبد العزيز النديجي

قام وفد الصداقة للرسامين التقليديين بجمهورية الصين الوطنية بزيارة للمملكة العربية السعودية بدعوة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وفد استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الوفد برئاسة الفنان الهادي الصيني في شي مو واجتمع الوفد مع معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد وقام بزيارة كليات والقسم الجامعة واطلع على انجازاتها كما زار الوفد المدينة الساحلية التابعة للجامعة العامة لرعاية الشباب واجتمع الوفد مع مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ سعيد جمان القامدي وقام الوفد كذلك بزيارة مقر الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة واجتمع مع مدير الجمعية الدكتور عبد الحليم راضي وكبار الفنانين التشكيليين السعوديين واستعرض الوفد من الرسم الصيني والجمعية بحضور الأستاذ عبيد الداري ورئيس لجنة الفنون التشكيلية الأستاذ مكي الحواس .. كما قام الوفد بجولة على معالم مدينة جدة واجتمع مع امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني وقام بزيارة لمتحف عبدالووف

خليل .. وقد تحدث رئيس الوفد السيد في شي مو للوفد عن زيارته للمملكة واعرب عن سماعته وسوره بالانقاء بالسوقين وقال ان المملكة العربية السعودية بلد متطور للغاية وقد وجدت نبضة صناعية وثقافية وافية وتعتبر المملكة العربية السعودية بعد مشاهدتي لها رمزا من رموز الحضارة الحديثة وسأني ما وجدت في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والتطور التعليمي في الكليات الجامعية ..

وعبر رئيس وفد الصداقة للرسامين التقليديين بجمهورية الصين عن اعجابه وبكتيش مدينة جدة وجمال وروعة المساحات الجمالية والاقتصاد التي تبرز عن ذوق رفيع للفنانين الذين اشرفوا على هذه الاعمال الرائعة كما أكد رئيس الوفد انه وجد خلال زيارته قنا راقياً من قبل الفنان السعودي خلال زيارته لجمعية الثقافة والفنون بجدة .. وقال اتمنى ان تتكرر هذه الزيارات لدعم العلاقات وتبادل الافراء في هذه المجالات الهامة والفنية ..

مكة المكرمة/ابراهيم

تقوم بلدية السفلة برئاسة الأستاذ مسفر الدعاس رئيس البلدية بتشجير الخط السريع الذي يبدأ من البطح الدائري الثاني في الكعبة الى موقف حجز السيارات بطريق الليث ..

الدعاس أكد ان تشجير هذا الخط جاء بناء على توجيهات معالي الأستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة وانشاء الدعاس لاهول الناس ان عملية التشجير هذه تصاحبها تشييدات مياه لسفلا هذه الاشجار واشغال المسفر بان البلدية الثالثة تولى انصافا كبيرا بايجاد اكبر بقعة خضراء زراعية نكرا لاهمية الشجرة في حياة المجتمع كذلك ستقوم البلدية بتشجير مداخل الانفاق بالاشجار لتجميل مداخل المسلة من طريق الانفاق ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

مكة المكرمة/ابراهيم

سأل مندوب الدولة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيبي حول موعد تسجيل الفصل الدراسي الثاني لجامعة ام القرى بأنه ليس لتعليم العالي علاقة بالبعد وهذا من مسؤولية الجامعة اذا رغبت في فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني ..

تنفى عن طريق السعادة

الزواج السعيد ليس وليد الظروف

ميسور .. فقط مطلوب منك بعض الصبر .. وقليل من التضحية .. وكثير من الذكاء وايضا كثير من اللباقة والمجاملة .. ولا بأس من لمس صغرة قد تنسبها في زحمة ومشاكل الحياة اليومية .. فقط عليك ان تتي هذه الأمور وتعلمها كثير من الاهتمام .. فهي الطريق السهل لبلوغ السعادة والعيش في طمانينة وحب ووثاق

□ ان الزواج السعيد ليس وليد الظروف او التصرفات العشوائية ، بل هو كالباء المشيد لابد له من اساس متين قوى .. عزيزتي حواء .. ان الطريق الى كسب قلب الرجل .. ليس صعبا .. بل سهل



هكذا يصح زوجك عن يد



عسل النحل يعالج حالات الارهاق وسوء التغذية

كثيرا ما سمعنا عن أهمية عسل النحل ولقد استخدمه من قديم الزمان اجدادنا في حياتهم وعالجوا به مرضهم واستخدموه في المحافظة على بشره الوجه والشفا من الأمراض .. وفي المؤسسات العلمية قامت الكثير من الأبحاث من أهمية وفائدة عسل النحل وخاصة الغذاء الملكي منه وجاءت نتيجة البحث لتؤكد انه يعالج حالات تسلب الشرايين والجروح ويعالج الاضطرابات النفسية .. ولا يقتصر أهمية عسل النحل بل انه يحتوي على تركيبة خاصة تجعله يمثل بأكمله في الجسم ويمر في الدم دون الحاجة الى عملية الهضم ويثبت ايضا اختفاء الغذاء الملكي على مادة «استيلايل كولين» التي تعمل على توسيع الشرايين .. ويقول الدكتور محمد علي اسعد علم النحل بكافة الزراعة بالقاهرة ان هذات وكريات الغذاء الملكي تزيد في علاج بعض الأمراض الجلدية التي تعمل على تغليف الجلد وزيادة كثافته وقلة مرونته بسبب اضطرابات افرازات الغدد ويعد بضعه أيام من استخدام الغذاء الملكي للنحل تصبح البشرة أكثر نعومة وناعقا وشافية ومن المفيد في هذه الحالة تناول جرعات من طريق الفم مع دمان الكريم على مكان الاصابة .. كما ثبت ان الغذاء الملكي يعمل على تنشيط اعضاء الجسم ويزيد سرعة التحول الغذائي ويحسن الحالة النفسية ويخفف من حالات الارهاق والهبوط وله اثر فعال وملحوظ في فتح الشهية كما انه يفيد في علاج الانهيار العصبي بعد خلطه بالسل كما ثبت ان الغذاء الملكي له اثر هرموني ويزيد عدد الكرات المعوية الحمراء كما انه يفيد الى حد ما في علاج الاصابة بالقرحة وإصابة الاثني عشر وذلك لتوفر فيتامين حمض البانتوثنيك فيه .. وعن طريق استعمال الغذاء الملكي يقول الطبيب انه يمكن تناوله عن طريق الفم وهو يؤخذ غالبا قبل الطعام في حالة الشام او مخلوطا بالعسل بمعدل ملعقة صغيرة من العسل مضاف اليها نفس الكمية من الغذاء الملكي ..

اماني يانه

كوني زوجة عاملة لا تكوني امرأة غيرة .. مغرقة القهر .. ان ذلك يفسد حياة زوجك ويعزل نجاحه واعلم ان محاضرك له تكليف وتخطئه بل قد تدفعه الى العناد معك وتأتي نتيجة عكسية تماما .. لاتنسخي في شئون الشخصية جداً فكل انسان دائرته الخاصة كذلك لا تستغري السمع لحدوث هاتس يدور بينه وبين امه او شقيقه او شقيقته او احد افراد عائلته فقد يكون هناك اشياء تهم خصوصياتهم .. قدمي له بين الحين والاخر الكتب التي يفضل قراتها او التي تثير فكره او تفيد في تخصصه او في عمله .. ولا مانع ان تقدمي له كذلك كتاب طريف او يفيد في تربية اطفالك وللتشافي وللتغني ان القراءة تستلهمك عنك وعن المنزل .. اعني بظهورك وتجميل وتزيين في المنزل من اجل زوجك وليس فقط عند الخروج من مقالة الصديقات .. استعمل بضع قطرات من العطر الذي يفضل .. اشعريه دائما باهتمامك .. وإذا احضر لك اي شيء بسيط اشكريه وامسكي ذوقه حتى ولو لم يجيبك .. يمكنك فيما بعد ان تقبلي نظره الى ما يجيبك ولكن في مناسبة اخرى وبصورة غير مباشرة .. لاتنسخي بين زوجك وزواج الاخريات .. فكل شخص له ظروفه .. لاتنسخي بظواهر الأمور ويبنى عليك لكي ما يفسد به الشخص سواء اكان رجلا ام امرأة ويكون اكثر سوء للمرأة .. اما ان اريد منك الدود .. والحب .. الإلتصاف .. والاحتماء .. الهوى والنظام .. سجنديته يتلوه الى العودة للمنزل .. واعلمي دائما ان المرأة سواء الزوجة او الام او الأخت او الابن هي مصدر اشعاع البرق والحزن ونشر السعادة في أرجاء المنزل وفي الكون كله ..



بقلم / مديحة حسن

اما اذا وجد زوجك منك التكبر .. والشجار او النقاش الحاد .. التفتيش والحماة او التصرفات الشرسية .. فستجدي يفراريا من العمل الى اي مكان يجد فيه ما يرضيه به عن اعصابه المكبوتة وينتج عنه العاش الذي اوقعه في زيجة تكفيه .. ان عادة الشجار والتكبر هي اسوأ ما يفسد به الشخص سواء اكان رجلا ام امرأة ويكون اكثر سوء للمرأة .. اما ان اريد منك الدود .. والحب .. الإلتصاف .. والاحتماء .. الهوى والنظام .. سجنديته يتلوه الى العودة للمنزل .. واعلمي دائما ان المرأة سواء الزوجة او الام او الأخت او الابن هي مصدر اشعاع البرق والحزن ونشر السعادة في أرجاء المنزل وفي الكون كله ..

بقلم / مديحة حسن :
وسائل أكثر حكمه ونكا .. كان تلمح له بما تريد به .. او ان تظهر له العتاب الصامت بعينيك واباك ان تصرخي او تتراخي في القيام بشئونه او شئون منزلك .. فقد يدفعه التمسير الى العناد وعلى العكس قد يشعر بهما انه اخطأ في حكمه .. وتذكر دائما وأبدا ان الرجال قوامون على النساء .. ان زوجك يصل الى المنزل في نهاية اليوم .. بعد يوم مره بالتعب والارهاق والنقاش .. لذلك فمن حق ان يجد في المنزل ما يريحه عناء ذلك اليوم .. ويخلد الى الراحة والهدوء وسكنة النفس ..

لو كانت مؤامراتك العلمية امل منه او ثقافتك اوسع واربع من ثقافته .. لاتحولي كل حديث الى صدام وتقامعي بالرفق واللين .. دعي العناد والغضب .. اظهري له الاحترام الواجب .. تغلفي بكاءه عن اخطائه .. سلمتي بظنك .. لاتجدي ابدأ في الاعتذار له بلطف ان كنتي مخطئة .. واعلمي ان التودد واللين في معاملة الناس نصف العقل .. فما بالك بالنسبة لزوجك .. حاولي ان توافق ما يمكن ان رايه حتى لو استعصى الامر منك تقدم بعض التنازلات .. لاتكوني كتيبة للتد لزوجك واظهري تصرفاته .. ان مظهره مسؤوليتك وإذا كان من الضروري انتقاد بعض تصرفاته فليكن ذلك برفق واباك ان تلوحيه لوتقيني .. لان ذلك يؤدي للشجار .. وانما عليك باتباع

من ناحية اخرى اجعل البشاشة وحسن القول سفرك في التعامل مع زوجك .. ايضا تخيري الوقت المناسب لك راعي اللياقة ومهما كانت اخطاؤه او خشيتك في التعامل معك تذكرتي بين الحين والاخر .. كيف كنت تلمحيه أيام الخفية .. ولأنك ان تامله كان اكثر لطفا ورقة .. وتذكرتي تامله مع الغرياء او مع رؤسائك في العمل .. حاولي ان تتعامل معه بلطف وكياسة .. اجعلي حديثك معه دائما وفيا هادئا .. تامل منه بلان .. اياك والمعاد والمساكنة .. حاولي ان تتهمي رغبة نظره .. ودعي الغضب والعنف فهما لا يصلحان الا الى طريق مسدود .. لاتحولي المناقشات معه الى جدل حتى

امتحنه الاحساس بالامية والاعتبار فمن الأمور التي ترضي غرور زوجك وتسدده ان تشعريه بكيناه .. وتغالبه في ذاته .. واحذري ان تركزى الحديث كله من يوم مسطر .. ذلك هو المنظر الجميل البديع في يوم من يوم .. ان يوم قد تعجز الألسنة عن وصف هذا الابداع الخفائي الجميل وطيبتها المتوهجة بازهارها الحمراء والصفراء والافصاف النحيلة والالوان الباهية .. الطيور مفردة معبرة عن فرحها بهذا الجمال تحت زخات الاطرار المتساقطة في جوسهوه الحب والالفة ذات البهجة الزوقية والشمس الدافئة بخسوها المشع من بين السحب .. ايام قلائل تلك التي تؤنس لها القلوب وتسر لها العين وتبهج لها النفوس ..

ذلك المنظر الخيالي في يوم تهاجر فيه الطيور مكونة سربا جميلا في اشكالها تلك هي الاطرار بزخاتها ورحلات بردها المتناثرة على جنبات الطريق وعوامها .. ذلك هو الابداع بذاته .. والابداع المشرع ليوم من ايام الفرحه والسرور التي تادر تكرارها يظل ما تحمل تلك الايام الجميلة من ذكريات ..

دقائق عابرة

جميل ان يسترجع الانسان تلك الدقائق الترحية عبر الذاكرة لايام مضت بليلها .. كانت دقائق للحظات حب وتبادل الحب .. ذلك للمفني ان يعود بدقائقه البهيجة والفرحة مهما طال الزمان او قصر تلك هي الايام .. كم هو مؤلم من ماضي لن يعود .. لا ليت الدقائق تعود يوما لتعبر عن عواطفنا اتجاه المحبين .. لحظات تامل الانسان في العودة الى الوراء الى ذلك الماضي البعيد القريب الجميل الذي لن يعود أبدا أبدا ..

حديقة الأمل



سلطان سمود اعترشى .. ونظرة امل



محفلى شوقي ابراهيم .. التنازل حلو

أفراح .. وليل ملاد

كتب عباده خضيري :
تنثر الفرحه يهيجها على الاكتاف .. تملأ مقلنا تنثر حبات المطر النماء على الارض .. وتكون الفرحه حفرأ شامخا في القلوب



● العريس / رشاد ابراهيم اسعد ابى
● العمل / موفف للتخليص الجمري

شعرك يدل على شخصيتك



عزيزتي .. يؤكد العلماء ان تسريحة شعر المرأة تدل على طباع وشخصيتك فلذا كنت عزيزتي حواء تهتمين بالتسريحات الاتية فان هذه التسريحات لها دلالاتها في علم النفس :
● شعر منسق وتسريحة بسيطة ، فهذا يدل على أنك شخصية عملية واقعية يعتمد عليها في شئون الحياة .
● اذا كنت عزيزتي تستعجلين الضغائر فانت هاتئة الطبع ولكنك متكلفة خاصة اذا كنت تضمن الضغائر على الرأس .
● اذا كنت من ذوات الشعر الموجه فانت حذرة تجاه المال والسوق وتكوني محتفظة او مثيرة

جدا جميلة وانته الى حد بعيد جميلة .
● اما اذا كنت ممن يتركن شعركم على طبيعتهم فانت لا تهتمين بالرفشة وعلى ثقة تامة بنفسك ومستعدة للتحدى وشخصيتك قوية ومستقلة بالستمرار .

وقفة

هامة الاسرة في استقرارها .. واحترام افرادها لمستوياتهم على نحو يكفل تواصل أدائهم لها بشكل صحيح .. ولما كانت الروح الواحدة تحكم الاسرة .. فلانها تستطيع تجاوز ازماتها بالحب .. والفهم .. والتدري .

نصف كلمة

افضل وسيلة لاتقاع ظلك .. ان تمنحه الفرحمة بتقبل ذلك من خلال تعويده المستمر على ان يستمع اليك .. ولا يرفضك !!



تركى صالح بنون وبهله ومحمد رشاد عباس وغيرهم ضيوف فرى ونواف فوزى خطاط .. و .. شموع .. على حلق ١١

● عبدالرحمن محمد صالح بنون
● صباح النحر يانديا ..

مطلوب خطة عمل شاملة لجوانب الأداء المدرسي

الفارسي: عمل مدير المدرسة لا يمكن حصره في أوراق
باحاوي: لكل عامل في مدرسته خطة عمله الخاصة به
الانصاري: توفر الامكانيات يلغى أي عائق يعترض التنفيذ

كثير / حسين الغريبي

● الإدارة المدرسية فن يجمع ديناميكية تسير وفق قواعد ثابتة ومنظمة. ومع تقديرنا للخبرة والممارسة الذاتية.. فإن التخطيط هو الشيء المفضل في عصر زاهر بالاستجدات الحديثة خاصة في عالم التربية والتعليم.

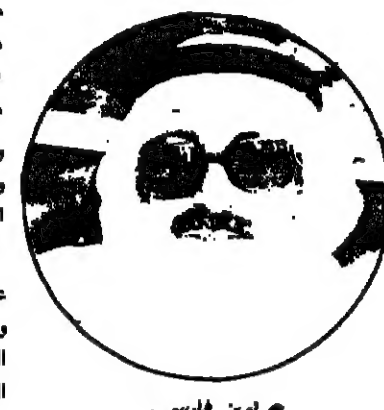
ول الأمانة الأخيرة أصدرت وزارة المعارف توجيهات خاصة بالإدارة المدرسية من ضمن فقراتها.. (وجوب إعداد خطة عامة شاملة لكافة جوانب العمل بالمدرسة مع التركيز على الجوانب التربوية وشمول الخطة لنشاطات المدرسة.. وأن تكون شاملة على مدى العام الدراسي.. والاستعانة في ذلك ببساطة التقويم الذاتي لعمل مدير المدرسة في تخطيط الخطة ومحتواها).

● تحديث المجتمع التربوي بدمج هذه الأيام حول تلك التوجيهات خاصة ما يتعلق بوضع خطة العمل المشار إليها وكان لابد لنا أن نناقش بنماذج إدارية لها تجربتها في مجال الإدارة المدرسية لتتلى بأرائها حول هذا الأمر.



● عبدالله باحاوي

● التقينا أولاً بالاستاذ/ عبدالله مبارك باحاوي/ مدير مدرسة مكة الثانوية.. وسألناه عن الطريقة التي يتبعها عند وضع خطة العمل.. والتناقص التي لها أثناء التطبيق.. فقال -



● أمين فارسي

«الخطة هي تسجيل دقيق لنواحي عديدة شاملة تتعلق بالعمل الإداري والفني في المدرسة.. وضمان سلامة سير العمل بكل دقة وهي ناحية تنظيمية في الدرجة الأولى.



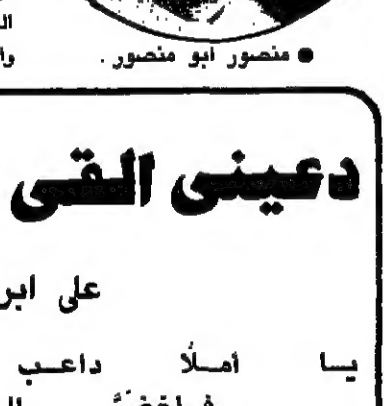
● مشهور الانصاري

وقد يكون جديداً ما ذكره لك من خلال تجربتي في العمل المدرسي.. فنحن هنا وأضني مجموعة من مديري المدارس الثانوية بمكة المكرمة لتلقي في اجتماعات متتالية نناقش الأمور المتعلقة بسير العمل في مدارسنا ونرسم الخطط التي تراها مناسبة لتحقيق أكبر فائدة من النجاح خاصة في مجال الاختبارات ونواحي النشاط المدرسي نطرح المشاكل ونسأل لها الحلول.. ثم نتابع نتائج التطبيق ونؤكد على الإيجابيات ونذكر النواحي السلبية لتلافيها مستقبلاً.



● منصور أبو منصور

ولم تكن أهمية وضع الخطة خاصة بمدير المدرسة.. فكل العاملين بالمدرسة يتقيدون بخطة مرسومة.. العلم يضع خطته عند توزيع المنهج وتخصيص الدروس.. كذلك المشرف الاجتماعي وغيره.



● منصور أبو منصور

وأرى بأنه لابد أن يكون وضع الخطة الشاملة للعمل المدرسي مكملاً في العلة السليمة.. ولكي يتحقق النجاح بعيداً عن الارتجال لابد أن توفر الكوادر الإدارية المحيطة على التنفيذ.. بهذا الأسلوب يشر كل عامل في المدرسة بأن له نصيبه وخطة الخاصة.. وبطبيعة الحال تكون المتابعة والتوجيه من قبل مدير المدرسة.

دعيني ألقى أسلتي!!

علي إبراهيم سروجي

يا أملاً داعب أوراقي
فاخضر الحُب باخداقي
وتلاشي أرقى وتداعي
ظن كم عاث بافاقي
كم كان حنيني يتجلى
في ليل عائق اشواقي
فهواك يعيش بعفته
والطهر يعانق أخلاقي
فدعيني أنصب شرعتي
فأخوف يحاول إغراقى
ودعيني أبحر ياروحى
في عين تحمل إشراقى
ودعيني أفرح ساعتها
لأحدث بالحلب رفاقى
ودعيني ألقى أسلتي
ويعبر نضى بالباقي
فعلى كفيك أدمره
لهوى وبقياء إخفاقي
وعلى خديك سارسمها
صوراً من داخل أعماقي
ما غير هواك بحرني
ماغربك ينتزع وثاقي
اتجيبى الروح فاعلنها
وأجد فرحة ميثاقي
وأعيد البسمة ابغنها
وبصدق اكشف أوراقي
أم صدك يبعد فرحتها
ليعود الحزن لأحداقي

محطات

للراحة

كن صديقاً... ولا تلعب في أن يكون لك صديق..
● الذين يقارمون العقل بالثقلات..
● انما يخرمون الهواء النقي بسيف صديقه..
● لا تترك الحق.. لانك متى تركت الحق.. فانك لا تترك الا الى الباطل..
● رؤية الوجه الجميل تبعث في النفس الرجاء.

الهواتف قادمة

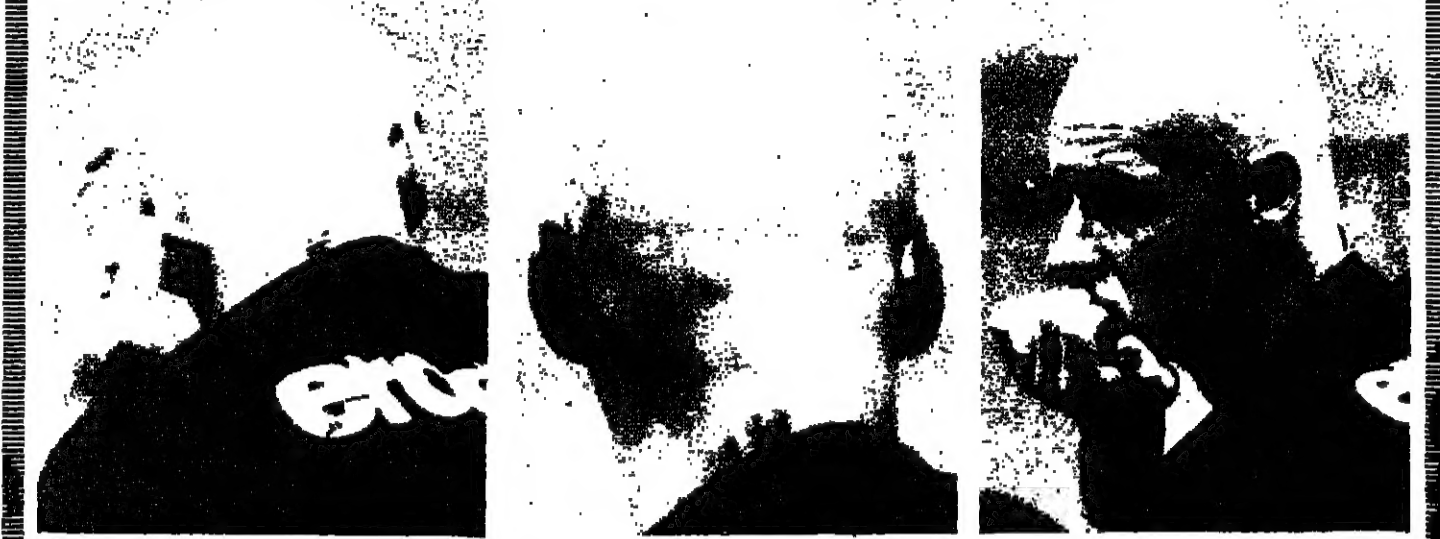
مكة المكرمة/ ابرواج
الاستاذ/ فؤاد محمد نور ابومصور
وكيل وزارة البترول والوقود والصناعة والتشغيل قال لحوال الناس بشروا أبناء مكة بأن الهواتف قادمة اليهم حيث ان هناك العديد من الدراسات المتتالية لإيجاد العاصمة المقدسة الجديدة والتي تحتاج للخدمة الهاتفية أيضاً قامت الوزارة بتوسعة بعض المقسمات الهاتفية بمكة المكرمة حتى تتمكن من تغطية رغبات المواطنين.



● تم بدأ يتأمل.. أو ربما يفكر.. أو ربما يحلم..
● وراح يسبح عن وجهه القبح..
● جاء يحمل ملابس أول.. ويبحث عن مكانة للراحة..

الكاميرا.. تتسلل الى الألمانى.. ذا الصلعة اللامعه!!

لكن هذا الألماني.. لم يواجه أي حرج من.. صلعة.. فخرج يتحدث كل الانتظار.. وكل الناس.. وحمل معه لحظات الراحة.. والتأمل.. والتفكير.. وجلس لا يولي عن شيء.. بل يحسب بأن كل الانتظار قد تخلت عن فضولها وانقضت.. ولم يشعر بأن هناك انساناً واحداً هو مصورنا الزميل محمد ابراهيم هل يراه.. ويتابعه.. ياهاشم بالغ.. ليس هذا فحسب بل انه استعان بكاميرته ليجهز لنا بهذه القصة المصورة عن الألماني ذا الصلعة اللامعه!!

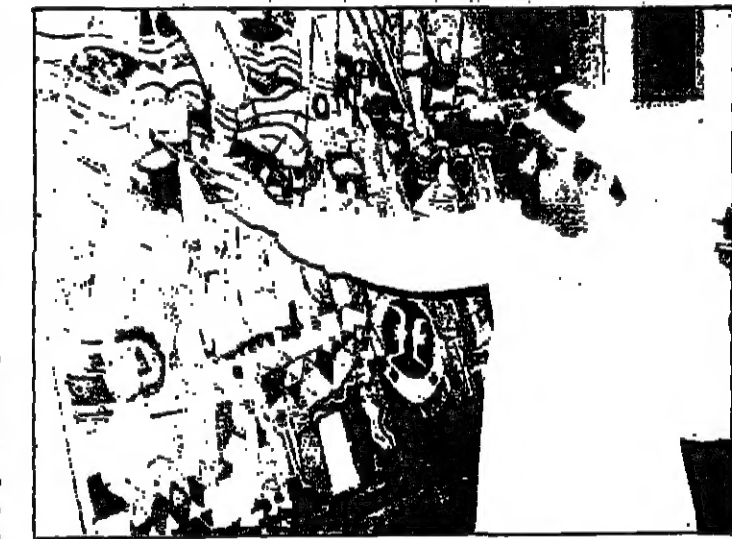


● والتقت.. يحاول ان يثقل المزاج من التامل..
● ويبدو ان.. صلعة.. قد اشكت من وجع الشمس..
● فراح ياصفحه يسبح ويرمح في المسلة الشامسة.. الناعمه

الفنان عبدالحليم رضوى يقول

الفن منحني الاحساس بالشمولية الانسانية لازلت طفلاً أصبوا نفسي طريق المعرفه

● الدعوة: كيف يأتي الإلهام بلوحة جديدة؟
● الرضوي: الإلهام ليس له حدود.. قد يكون لحدث.. قد يكون بالليل أو النهار وقد يأتي من شيء غير وارد.
● الدعوة: ما هو أطول وقت رسمت فيه لوحة من لوحاتك؟
● الرضوي: خستين يوماً لوحة اسمها المباني الآتية لدية جده.
● الدعوة: كم معرض شاركته فيها؟
● الرضوي: شارك في ٥٥ معرضاً أثناء مرارتي وقلت ٥٧ معرضاً في جميع أنحاء العالم.
● الدعوة: وأنت لو حلتك؟
● الرضوي: لوحة وقاري، القرآن، وقد غارت بالجزيرة الذهبية في ميناء إسبانيا.
● الدعوة: هل هناك هويات أخرى؟
● الرضوي: أنا أكتب عن الفن ليس كالكاتب ولكن مدافع عن الفن لحارة أفتح الناس أن الفن الحديث مبنى على اصول وعلم لها قيمته حضارية.



● الرضوي يشرح الخطوط العريضة لادى لوحاته.



● إحدى لوحات الفنان الكبير الرضوي.

● شهدت القاهرة معرض الفنان السعودي عبدالحليم رضوى الذي يعرض له بقاعة السلام وثلاثة وثلاثون عملاً فنياً توافد عليه كبار رجال الفن التشكيل في مصر وانغلقوا أعينهم بما يشهده المعرض المقام بالمرکز القومي للفنون التشكيلية.

ما أن تجلس مع الفنان عبدالحليم رضوى إلا وتحنس وكان كلمته تخرج بدهة متفاهية ترسم لوحة متناقلة الألوان لا تلتزم فيها.. فقط تعبير بالكلمات كما عبرت لفرشته وأزميله قبل ذلك انفسه كله من خلال ٥٧ معرضاً ألقاها وعرض فيها ثلاثة آلاف لوحة.

● الدعوة: لماذا اخترت القاهرة لتكون محطة لك في هذه الفترة؟
● الرضوي: فكرة موجودة لدى منذ فترة طويلة فالفكرة مركز ثقافي في العالم العربي ونحن في السعودية نعتبر انفسنا ثلاثية لاصحاب الحركة الفنية في مصر والذي طابا قرنا عنهم وقد كان زبلاء محبرين في اسبانيا كالكثير من محبي عبدالحميد والذكور فاروق ابراهيم وايضا وتحكم الجوار فلقابا موجودا واعرف ان القاهرة محطة واسعة في مجال الثقافة وسبل الاعلام كذلك فثقافتنا الفنون الفكرية والثقافية الفنية في مختلف الجوانب الإسلامية والعربية كل هذا كان دائما تحسني الى القاهرة.

● الدعوة: وكما مده بقلبك بالقاهرة مع لوحاتك؟
● الرضوي: ١٣ يوما.
● الدعوة: ومن الذي اقتنع معرضك؟
● الرضوي: اقتنع تباية من معالي وزير الثقافة الدكتور مصطفى عبدالعظيم والاستاذ سعد المير وهيبة واتب من السفارة السعودية بالقاهرة.
● الدعوة: هل وجدت اقبالا على معرضك؟
● الرضوي: نعم كانت توافد.
● الدعوة: الحقيقة كان كان يهمني بالدرجة الأولى رأي الشخصين في هذا المجال فقد رآه الفنان الكبير صلاح طاهر والفنان صلاح عبدالكريم والفنان طارق ابراهيم ومصطفى عبدالعظيم وكنت اهتم ابراهيم فيما يتعلق بمسئوري نفسي العنى اما الجصور العادي فقد كنت اطمح في أكثر من هذا وكان يتقبل تعريف الناس بلسمى وشي وهذا لم يتم.

● الدعوة: لو حلتك في هذا المعرض عما تغير؟
● الرضوي: اللوحات تشمل الحياة في السعودية والتعبير بها وخاصة الحياة التراثية والتقليدية الاجتماعية والفكرية لأن هذه الأشياء تظهر صدق الفنان وعظم موهبته.. كذلك تشمل على المباني القديمة بيوهايتها المربعة والأزقة الضيقة والهاجرة المتجولين بلاسيهم التقليدية.. واناشيدهم المرفوع للأعلام عن بضائهم.. هي أشياء قد اقتربت من تعبير عن الفنان بصفته يرى أحداثاً.

● الدعوة: وماذا أعطاك الفن؟
● الرضوي: أعطاني الاحساس بالشمولية الانسانية وبأنني وحدة انسانية وسيد يسبح كبير الكل يعيش فيه من أجل الآخرين ولا يترك لأي وحدة ان تتصلح من البنين الكمال..
● الدعوة: ولماذا أخذ منك؟
● الرضوي: أخذ منك كي اساهي وحداني وكما تعلقك في فهم المعاني الإنسانية واحداثها وفلسفتها ووظائفها أحسست اني لآلت غلا يحيو في طريق المعرفة.
● الدعوة: جميعهم يحبون الرسم وقد تشبهتهم اثنان بالعمل في الفن التشكيل
● الدعوة: ومن هم الفنانين السعوديين الذين تحب مشاهدة أعمالهم؟
● الرضوي: أرتاح للفنان بكر شحور ومحمد الصقبي وعثمان الخديم وغيرهم ككتوب.
● الدعوة: كم لوحة لك في العالم؟
● الرضوي: ثلاث آلاف.
● الدعوة: وأغلى لوحة بعثتها؟
● الرضوي: بعثتها بحوال ٢٠٠ ألف ريال.
● الدعوة: ما أحلى ما قبلت عنك ومن الذي قاله؟
● الرضوي: لقد قبل الكثير ولكني أختار ما قالوا انني استلحت ان اصل الى بقعة الزينكلاز والعالم الغربي ليس أفضل منا في هذا المجال بل والجميع بين الامالة والمعاصرة في اعماق الفنية.. وكان هذا رأي الفنان صلاح طاهر والكثير من الفنانين العالمين.
● الدعوة: وما هي اللوحة التي تمنني رسمها الآن؟
● الرضوي: أحاول الآن ان ابدأ لوحة عن القاهرة بعد ان اعجبتني كاتيكات مني بالنسبة في مناظرى الاماكن القديمة وفي موجوده بكثرة.

● الدعوة: الجمعية السعودية للفن والثقافة ما هو مدى تأثيرها او دورها بالقضية لك؟
● الرضوي: الجمعية السعودية للفن والثقافة لها دور كبير اولاً من ناحية تشجيع القامة المعاصرة الجماعية والفردية وتبني.. لهم الاماكن وتشترى منهم اللوحات احياناً وتنتقلها الى خارج المملكة في مناسبات فنية عربية او دولية.. في نفس الوقت تخاطب الصحافة الفنية للاقاء الضوء على الاعمال الفنية ولكن لابد ان تصانف الجهد لكي تتقارب الجصور بين العالم العربي والاسلامي لتشر الوعى الفني حتى لا يشعر الفني بالعزل او الغربة في وطنه لأن العالم الغربي ليس أفضل منا في هذا المجال بل قد تكون نحن أكثر ثراء لأن بيئتنا أكثر انسانية أكثر اصالة اما البيئة الغربية فهي بيئة موضة وتقلع.

● الدعوة: الفنان عبدالحليم رضوى كم العمر الآن؟
● الرضوي: خستين عاماً.
● الدعوة: كم منهم والفرشاة بين انفسك؟
● الرضوي: خمسة وثلاثين.

الطفولة عالم واسع.. وخيال خصب

قال الشاعر
ونأح في غضون الدوح ارقى
وبما عنتيت بشيء ظل يعينه
قد بات يكي يتجو ما دريت به
وبت ابكى يتجو ليس يدرى

الاجرة كانت مجموعة من أغاني الاطفال هي أغنية للام وفصلها وأغنية روجوا مدارسكم وبعد الميلاد والسسمية وحديقة الحيوانات وعما وعما وأغنية الخفيج.
وقد كتب كلمات الأغنيات الكاتب الكويتي عبداللطيف البناي ولحنها يوسف البناي وراشد الخضر.



عالم الرياضة

رياضة - أخلاق وفروسية

نادي من الظل

الأمل .. نادي دؤوب بالنشاط والعمل حقن المركز الأول في الشعر والقصة

ريدة - سليمان الريكان
تستضيف في هذه الزاوية أحد أندية المملكة والقصة بعيدة عن الإضواء رغم أن له عطاءات إيجابية وتستضيف في هذه زاوية أحد أندية القصيم وأحد الفرسان الذين لهم صولات وجولات في ساحة التنافس الشريف. وضيفنا اليوم يشارك في جميع المسابقات الرياضية والثقافية وقد حصل على عدد من البطولات على مستوى المنطقة كما حصل في المركز الأول في الشعر والقصة على مستوى المملكة كما أنه يقوم بدوره كاملاً في مجال النشاط الاجتماعي حيث يقيم معسكرات يشارك في الاحتفالات ويشتبه مدارس التقوية للطلاب ويعبر المتقنين ذلكم هو نادي الأمل ببلدية منطقة القصيم.

تأسس النادي عام ١٣٨٢ هـ تحت اسم النادي الأمل ثم تغير اسمه إلى الاسم الحالي نادي الأمل وسجل رسمياً عام ١٣٩٦ هـ وشعار النادي هو الإيثار البرقائي البنفسجي. يزاول النادي منذ إنشائه وحتى الآن الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

الأنشطة الرياضية:

يزاول النادي نشاطه الرياضي في ألعاب كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة السلة، تنس الطاولة، التنس الأرضي ألعاب القوى - السباحة. ويشارك النادي في هذه الألعاب في الدرجات الثلاث ويتنافس باستمرار على بطولة المنطقة في كرة القدم - كرة السلة وتنس الطاولة وحصل على بطولة المنطقة عدة مرات في كرة الطائرة وكرة السلة وتنس الطاولة.

ب - النشاط الأدبي:

يشارك النادي في المسابقات الأدبية على مستوى المنطقة، ويحصل النادي على المركز الأول في القصة، المقال، الشعر منذ عدة سنوات وحتى الآن حيث حصل هذا العام على المركز الأول في الشعر والمركز الثاني في المقال، والمركز الثالث في القصة على المنطقة وحصل بذلك على المركز الأول في النشاط الأدبي بصفة عامة.

نجم المحيط محمد أحمد يقول:

كتبت/ محمد الهادي
في لقاء خالص للصفحة الرياضية مع كاتبين ونجم نادي المحيط للألعاب محمد أحمد تحدث عن الكرة الطائرة والفنل اللاعبين وعن موعد الاعتزال فقال:
● تودعنا بالنسبة لبطولة الدوري لهذا الموسم؟
- لا شك أن البطولة ستكون محصورة فقط بين الأمل والهازل وبشيعة الحال سيكون أحدهما هو بطل الدوري والآخر الوصيف.
● فريق المحيط متى سينافس على البطولة؟
- بصراحة إذا توافرت الامكانيات وأهمها الصالة الرياضية فنحن نتسرب على ملعب مكشوف.
● كذلك أياك حين على أثر على مستوى الفريق وكان بالامكان المنافسة هذا الموسم أو لعب معنا حسن على.
● ما هي أفضل الاندية المحلية في الكرة الطائرة؟
- لا شك أن فريق النادي الأمل يجده هو أفضل الفرق المحلية في الكرة الطائرة وأكبر دليل على ذلك كثرة مشاركتهم بالخيرية والعربية.
● من هم أفضل لاعبي الكرة الطائرة في المملكة في رأيك؟
- في رأيي الشخص أن أفضل اللاعبين حالياً هم: محمد كثر، محمد أحمد، قاسم من الأمل جمال عيسى من الاتحاد... فهد الطويل من الهلال.



فريق الأمل لكرة القدم

كما أنه حصل على المركز الأول في الشعر والمركز الأول في القصة على مستوى المملكة في الأعمال الأدبية المصعدة.

ج - المكتبة:

يوجد بالنادي مكتبة تحتوي على أكثر من ٧٠٠٠ سيرة آلاف كتاب في جميع فروع العلم المختلفة دينية - طبية - أدب - الفقه وتعد من أكبر مكتبات أندية المملكة ويتنقل بها كتابيون من منسوبي النادي ومن شباب الكلية للحصول على المراجع التي تهتمهم لحل الجوهج اللازمة سواء استعارة داخلية أو استعارة خارجية.

النشاط الاجتماعي:

يقوم النادي بإعداد رحلات ترفيهية لنسوبيه بصفة دورية وأعداد معسكرات عمل لخدمة البيئة وتوعية الشباب على

الحياة الاجتماعية ومطلهم وخلق روح التعاون فيهم - كما يشارك النادي في الحفلات والأعياد بفرقة الفنون الشعبية - وفي جميع الأسابيع مشاركة فعالة مثل أسابيع الشجرة - أسبوع المورد - النظافة العامة - الأسبوع الصحي - أسبوع العناية بشؤون المساجد وغيرها.

يقوم النادي أيضاً بنقل المصلين من منازلهم إلى المساجد في جميع المناسبات الدينية والأعياد لإداء الصلاة باتتوييس وبالنسبة لأعضاء مجلس إدارة النادي:

- إبراهيم محمد الفريح الرئيس
- علي خلف أبو طيف النائب
- إبراهيم الناصر الخزييم أمين الصندوق
- سليمان عبدالرحمن الفهدى عضواً
- فيصل عبدالرحمن المطري عضواً
- سليمان الحل المقوي عضواً
- عبدالرحمن الراشد العقيل عضواً

مفاوضات وحداوية مع الجمني

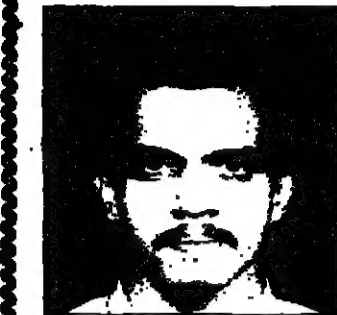
كتب - عبد الله القرشي:
بعد أن تعثرت المفاوضات المبدئية مع المدرب محمد السيد من جمهورية مصر العربية! والذي كانت تنوي إدارة نادي الوحدة (السابقة) التعاقد معه لتدريب فرق تنس الطاولة بعد الفاء عقد المدرب السابق أحمد خان.

حالياً اتجهت الاظار الحداوية صوب دولة تونس الشقيقة لإجراء مفاوضات جديدة مع المدرب سامي الجمني المشهود له بالكفاءة نظراً لخبرته الطويلة في مجال لعبة تنس الطاولة كلاعب سابق ومدرب منذ سنوات عديدة.

ومن جانب آخر يستعد فريق تنس الطاولة في النادي بتدريبات مكثفة تحت إشراف اللاعب مازن صفطة الذي يقوم بتدريب فرق اللعبة بصفة مؤقتة.

ويشأ يتم التعاقد مع مدرب وهذه التدريبات المتواصلة للفريق تأتي استعداداً للقاء المنتظر أمام بطل مجموعة الطائف.

حيث سيستبدل على ضوء نتيجة اللقاء المرتقب هوية الفريق الذي سيتأهل لدورة الصعود للدرجة الأولى. وقد تحدث للصفحة الأستاذ حمزة سليمان المشرف على لعبة تنس الطاولة بنادي الوحدة قائلاً: رغم عدم توفيقنا في التعاقد مع مدرب منذ وقت مبكر إلا أن الفريق يسير سيراً حسناً في مشواره نحو نهائيات بطولة المنطقة الغربية للدرجة الثانية تحت إشراف اللاعب مازن صفطة... وأن شاء الله سيحسن وضع الفريق ويرقى إلى مكانه اللائق به. ونحن الآن نجري مفاوضاتنا الجادة مع المدرب التونسي سامي الجمني ليتولى مهام تدريب فرق النادي في لعبة تنس الطاولة. وأما متاعل خيراً بمستقبل اللعبة في النادي خاصة بعد الإقبال الكبير من محبي اللعبة.. والنادي فانتج أبوابه لكل من يرغب التسجيل في هذه اللعبة ونحن نرحب بالجميع.



مازن صفطة



فريق الأمل لكرة الطائرة

بطل ويمبلدون في سيؤول

اعلن في استراليا اشتراك بطل ويمبلدون ٨٧ في التنس بات كاش في فريق استراليا الذي سيشارك في أولمبياد سيؤول القادم إلى جانب بيتر دوغان وجون فيلز جراهام وديلي فيور في مسابقة الرجال. استراليا تشترك بمكاتب في النهائيات مباشرة التي تتكون من ٦٦ لاعب تنس، ويمكن للاعب ثالث الاشتراك بواسطة تصفيات منطقة آسيا والمحيط.

توزيع للمشاركة في سيؤول

فشل ثلاثة من لاعبي الفرق من جنوب افريقيا في محاولة توزيع الجائزة للاشتراك في أولمبياد سيؤول القادمة. فقد حاول اثنان من البيض وثالث أسود هم جوهان فوري في المسافات القصيرة وكريس دي بير في رمي الرمح ومارك بلاجيتس في المراكب المحمل من جنسية سوزيلاند في أكثر المضي، لكن رئيس اللجنة الأولمبية في سوزيلاند اكتشف أمرهم واعلن أن الجنسية في بلاده لا تمنح إلا بعد إقامة منها خمس سنوات.

بطل ويمبلدون في سيؤول

اعلن في استراليا اشتراك بطل ويمبلدون ٨٧ في التنس بات كاش في فريق استراليا الذي سيشارك في أولمبياد سيؤول القادم إلى جانب بيتر دوغان وجون فيلز جراهام وديلي فيور في مسابقة الرجال. استراليا تشترك بمكاتب في النهائيات مباشرة التي تتكون من ٦٦ لاعب تنس، ويمكن للاعب ثالث الاشتراك بواسطة تصفيات منطقة آسيا والمحيط.

ساعتزل الطائرة عقب نهاية الموسم الحالي الأهلى أفضل الفرق والمدرسة اليابانية تتناسب مع امكانياتنا

محمد التقدي من النصر حسن على وبالم الطوى من المحيط.

● ما هي أفضل مدارس التدريب في الكرة الطائرة في رأيك؟

- اعتقد أن المدرسة اليابانية هي الأنسب لمنطقة الخليج العربي لعدم الاعتماد على عنصر الطول في اللاعبين وهذه المدرسة في التدريب تعتمد على السرعة لذلك اعتقد أن الكرة الآسيوية هي الأفضل وبالذات اليابانية.

هل فكرت في الاعتزال؟

- بأت أن الله سيكون اعتزالى بنهاية هذا الموسم ومع نهاية الدور الأول ستأربع خلاب للنادي وإلى اتحاد الطائرة أعلن في اعتزالى نهاية هذا الموسم وأن شاء الله حصل على الموافقة.

● هل لديك مقترحات لتطوير الكرة الطائرة؟

- بصراحة لدى بعض المقترحات لتتمنى أن تتحقق ومنها:
- عودة منتخبات المناطق حتى يتمكن اللاعبون الغير معروفين في اندية صغيرة من أخذ فرصتهم بكرة اللعب والمدرّب يستفيد من يأخذ فرصته في اختيار أفضل اللاعبين.
- أتمنى وجود صالة رياضية في منطقة

في رأيي الشخص أن أفضل اللاعبين حالياً هم: محمد كثر، محمد أحمد، قاسم من الأمل جمال عيسى من الاتحاد... فهد الطويل من الهلال.

اعلانات حكومية

اعلان
١ - تعلن إدارة التعليم ببلدية القصيم للبلدين
٢ - اسم المناقصة إنشاء فصول اضافية بمدرستي خالد بن الوليد، والسعودية بالقسميه.
٣ - قيمة نسخة الشروط والنواصط ثلاثمائة ريال (٣٠٠) ريال كما ان قيمة نسخة الشروط والنواصط لآخر عند الفاء المناقصة والاستفتاء عليها
٤ - آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٢ شعبان عام ١٤٠٨ هـ.
٥ - فتح المظاريف في اليوم الثالث الأحد ٢٣ شعبان عام ١٤٠٨ هـ.
٦ - ترسل جميع الأوراق مع الشهادات المطلوبة وخطاب الضمان في ظرف مغفوم ومشمع بالقسم الاحمر ان قسم المشتريات بالادارة.
اعلان
رقم المناقصة: ١٢٤١.
اسم المناقصة: التزويد واللوازم الطبية الخاصة بكتلية الصناعية ٤٠٨.
قيمة نسخة الواصفة: (٣٠٠٠) ريال ثلاثة آلاف ريال بموجب شيك مصرفي.
موقع فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٥ هـ.
ان يكون المتقدم من نصحر لهم بالانجلي في الادوية والكيمويات وان يكون الصلح مسجل لدى وزارة الصحة مع ذكر الرقم المخصص لمبيته بجمهورية مصر العربية وللنواصط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بوزارة اقليم دفع القيمة المبيته اعلام للصفة الواصفة. فكل اوراق المظاريف في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخلاف ضمان ابدائى بنسبة ١٪ من قيمة المظاريف الاجمالية وشهادة تصديق الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفرقة التجارية.
قدم المظاريف الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد أقصاه الساعة العاشرة بتوقيت الزوال من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم لم الري
تعلن جامعة الملك سعود
رقم المناقصة: (١٦) لعام ١٤٠٨/٩/١٤ هـ.
موضوع المناقصة: صيانة واصلاح الاجهزة والادوات الطبية في كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي (سحب الشروط من ١٤٠٨/٥/٢٠).
آخر موعد لتقديم العروض الساعة (١٠:٣٠) يوم ١٤٠٨/٧/٥ هـ.
موقع فتح المظاريف الساعة (١٠) يوم ١٤٠٨/٧/٥ هـ.
عشرة آلاف (١٠٠٠٠) عشرة آلاف.
شروط والمواصفات الخاصة بعملية من ادارة المشتريات والتسويات بالوزارة الجامعة ببلدية الجامعة (المطلوب الثالث على طريق الدرعى خلال الفترة من ٥/٢٠ الى ١٤٠٨/٧/١٠ هـ).



من المسؤول
عن الفرص العديدة التي يهزمها
مهلجوم الوحدة في كل مباراة بشكل
يدعو للعجب في الوقت الذي عليهم
إن يزيروا من رصيدهم أهدافهم
ليعوضوا لكم الهائل الذي دخل
مراهم في الدور الأول
عن المركز الذي يقع فيه الأمل
والستوى الذي ليس أحد رغم
الجهود المبذولة من قبل ادارته.
باربيق

اعلان

اسم الجهة للمنحة: ادارة التعليم بالاحساء.
اسم المناقصة: توفير اجهزة وادوية طبية للمركز الرئيسي للفرقة الاولى وحلى الفرقة الاولى بالفرقة الصحية بالمركز الرئيسي الاحساء.
قيمة وثائق المناقصة: (٥٠٠) خمسون ريال.
مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بدارة التعليم بالاحساء.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٣ هـ.
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بدارة التعليم بالاحساء.
موقع فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٤ هـ.
ملاحظات:
١ - يرفق ضمن أوراق المظاريف ثلاث
٢ - ساهب ضمان بنكي بمبلغ ١٪ من قيمة المظاريف للمفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات
٣ - صورة من شهادة تصديق الزكاة والداخل سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية
٥ - صورة من السجل التجاري
٦ - صورة من احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي والفرقة والالتزامات للمفعول ومدى قيمته
٧ - بطلان التوقيع بالفرقة الصحية
٨ - يصرح المخول في هذه المناقصة في المظاريف للسعوديين
٩ - تقبل المظاريف الواسطة على غيرها او التكتيف ذلك المنفذ الوطني
١٠ - يقدم المظاريف على النموذج المرفق بالشروط والنواصط والبيانات في غير من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغفوم ومشمع الاحمر مع تغطية الاسفل بالزهر والخروف وعلم التخطيطي
١١ - الالتزام بالتدبير بما ورد في تكلم مشتريات الحكومة وتكليف مشرفها والالتزام بالتعليمات المعمول بها حاليا (عما هنا للاشارة حق الافاء دون ايفاء الاسباب).
اعلان
تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبلدين
اسم المناقصة: انتداب معلم اضافية بالمدرسة السعودية بعين الجواء
قيمة نسخة الشروط وثلاثمائة ريال (٣٠٠) كما ان قيمة الشروط لآخر عند الفاء المناقصة والاستفتاء عليها.
محل تسليم الشروط والنواصط: قسم المشتريات بالادارة.
آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٨ شعبان ١٤٠٨ هـ.
فتح المظاريف في اليوم الثالث الأحد ٩ شعبان ١٤٠٨ هـ.
ترسل جميع الأوراق مع الشهادات المطلوبة وخطاب الضمان ان قسم المشتريات في ظرف مغفوم ومشمع الاحمر.

طائرة احد تحلق في سماء البطولة

المدينة المنورة/على كامل

● على صالة نادي احد بالمدينة المنورة انتهت يوم الجمعة الماضي المباراة النهائية لبطولة منطقة المدينة المنورة للكرة الطائرة ف درجة الشباب بين احد متصدر المجموع الاول والمدعى متصدر المجموع الثانية حيث استطاع ابطال طائفة احد بقيادة ياسر قنديل ، ماهر وعدو سحق الغزوة بثلاثة اشواط نظيفة جاءت نتيجتها على النحو التالي :- ١/٧٥ ، ١/٧٥ ، ٥/١٥ .

وبعد انتهاء المباراة قام الاستاذ ابراهيم البديري مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الفريق الاحدى كأس المنطقة والميداليات الشعبية.

الجدير بالذكر ان فريق بديري طائفة احد المدرب المعروف سيد شحاته مدرب نادي الزملاك المصري سياتي

الموافقه على استضافة احد للترجي التونسي

يوسف حازع:

**ابوراس اعاد لی ثقتی
بِنَفْسِی فَعَدْتُ لِلتَّهْدِیْفِ**

الرياض/ محمد الاحمرى
تحدث للنزوة مهلمج الهلال السارقي لاضواء الملاعب
الملاعب يوسف جلعج فقال
اقصنى ان شاء الله ان اقدم المزيدي للهلال وهو الفريق الذى يستحق كل شيء
من كل محب للهلال واتمنى ان يكون التوفيق حليلى فى اللقاءات القادمة .

وعن رايه فى مستوى الفريق الهلال فى
الفترة الحالية: قال
اعتقد ان الكل شاهد مستوى الفريق
المظهور وهذا ليس راي ولكن هو راي
الجميع لمستوى الفريق فى تصاعد

والحمد لله ولكننا لانأمن نامل في تقديم الكثير للادارة الهلالية وللجمهور الهلال الوفى

... وعن الاسباب التى جعلته يظهر

بمظهر جيد قال


اعتقد بأنه ليس مستواى وحدى الذى ظهر متطور ولكنه مستوى الفريق بوجه عام لاسمها وإن الفردية معانته. وكما تعرف

من نقص كبير في صفوفه اما من الاسباب التي جعلتني اظهر في المستوى الذي اتسنى فهي الروح العالية التي اعادها لي مدرب الفريق عمر ابوراس وتشجيع الادارة للاحتدي سواء في او لعلاتني اشرف في ذلك الوقت في نفس الوقت والحمد لله

وايضاً دعم الجمهور الهلال .

نتائج ممتاز واوى الظليرة :

فاز الاهلي على الهلال
متصدر الدوري الممتاز



لكرة السلة .

جاءت مباريات الاسبوع الآخر من الدور الاول للدوري الممتاز لكرة الطائرة على النحو التالي :

- الفوز الاثني على الهلال - 3/2 صفر
- النصر على التوكيد 3 صفر
- الحظ على الترجي 3 صفر

هناك لقب يمنع لكل فريق يظهر بمستوى ممتاز في مباريات اى بطولة ولا يساعده الحظ للكون بالبطولة لعوامل خارجة عن ارادته وهو الحصان الاسود ورغم ان عمر مسابقة الدوري الممتاز لا زال به متحمسا وسيظل البطال

غير معروف حتى قرب النهاية يسبحون
واحد على أكثر تقدير إلا أن هناك فريقين
يكتالسا على لقب الحصان الأسود مخذ
بداية الدور الثاني بصورة أكثر من
منافستهما على الفوز ببضلة الدرع
نظراً لضعفهما السباقية بطرق التناقل
القليل عن حصن الدرع - مثله -

● حسن عطاء ●

● الترتيب ●

الأول الإمل ١٨ نقطة
الثاني الهلال ١٤ نقطة
الثالث المحيط ١٢ نقطة (غلق)

عنهما.. وهما الشيب والاحمد.. ولكن
من يدري فريما يتغير الحال ويضيّق
المراق حتى يتلاشى ويقتصر الحصان
الاسود على القبة ويغزو بالدرع .

أبو محمود

فوز بام شرايفر
 فازت الامريكيتية بام شرايفر الصنفه
 الاولى بام صوم في دولة بوسنيا.

الضرب يعني مباراة تجرى على الحشيش
وجائزتها ١٦٠ ألف دولار

وفازت بام شرايفر بسعوية كبيرة في
النهائي على التشيكوسلوفاكية بانا نووفيلت

١٤٠٧/١٤٠٦

مباراة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧

مباراة التي اعتبرها فرصة العمر

البلياردو يكتسب
 تيث هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي
 ١٥٠٠ ساعة وإضحية كل عام ، بينما ثبت
 حشد هذه اللعبة مواداً فنية ، الرياضة
 ١٥٠٠ ساعة من المواد الدراسية و

١٦ سنة - في مجموعتين كل التأسس
 فيها شديدا واضطرت خلالها إلى خوض
 الشروط الحاسم لتقود أخيرا
 ١٦/٧ ٤/٧
 النتيجة
 فردى السدسات - نهائى

حضى مع فريق الخليل وكان حارس
 بفعل الكرة الحرة وعندما احتسب
 الموقف محرجا بالشمسية في يصفته
 دورة الخليج التاسعة التي ستقام


بام شرايفر - امريکي مصنفه اولي - فازت
علي بابا - نوليتا - تشيکوسلواکي .

تصريحات ابوراس

واعجلنا بالمدرب ابوراس لاعلاقة له بالفنتازج كما انه ليس
 حكما على نجاحه مع الفريق فالوقت لايزال مبكرا ولكنه اعجب
 بشخصه بتصريحاته الهادئة الموضوعية واخراها رفضه ترشيح
 فريقه للظن بالعبولة التي تصدره القاصته لا مرد .. والتعامل
 مع الاعلام الرياضي بواقعية سمى المدرب الحضيف الذي يرفض
 التسليم وراء العاصفة .. فلا تبهره الاتصالات المتلاحقة .. ولا
 تجذب عن عينيهِ رؤيته واتقاف فريقه بخل حذرا في كل تصريحاته
 واقواله لاسيما تلك التي تتناقض وسائل الاعلام

مصيصة التسلسل الاتحادية

الكتيرون تصويرو الى ان هدف الاتفاق في مرمى الاتحاد في لقائهما
الاخير جاء من تسلسل واضح .. وبغض النظر عن قرار الحكم فقد
اخطا هاني كحزري ومحمد فريج التصرف وهما يشاهدان
عبدالحميد عن طريقه طوليا الى مرمى حسن خليفة دون ان
يفعلا شيئا ليقاظه قانوناء، قبل اقتحامه المنطقة المحرمة ..
واكتفى الاثنان بالعدو خلفه في مهل واستحياء خشية الاصطدام
به .. فهما يستألان عن هدف عبدالحميد على نية بيسيبة اكبر .. وطالما
ان الدفاع الاتحادي يطبق مصيدة التسلسل فيجب ان يكون من
ضمن تدريبياته الاحتمالات التي يمكن ان يواجهها وكيف يتصرف
بحسبة وسرعة ونكاة عندما ينتج الفريق الخصم في كسر
المصيدة .. فلا يكفي ان يتدرب المدافعون على تصعبها باحكام لان
الاطشاء واردة .. بل يجب ان يشمل التدريب كيفية التصرف
الصحيح في حالة كسرها .. حتى لا يذهب الفريق ضحية خطأ
قاتل عند تطبيق المصيدة في لحظة سرحان احد المدافعين ..
والحديث هادئ ليس قاصراً على فريق الاتحاد وانما كل فريق
يجب كذا لتطبيق مصيدة التسلسل ..



● عمر ابو راس

اے بے ایمان!

الحج عمره

لِتَرْوِجِي بِضَاعَكَ

5/11

۱۰۰

یا جریده

السُدُوءَةُ

[REDACTED]



مليون ونصف لبطولة الخليج السادسة

الشارقة - ق. ن. ١ - انتهت اللجنة العليا المنظمة لبطولة اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم السادسة من اعداد معلّم الفتيّات الخاصة بهذه البطولة التي ستقام تحت رعاية سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة حكم الشارقة وذلك باستاد نادي الشارقة.

اليوم الاهلي والشباب على نهائي الكأس

تقام اليوم الاثنين في ابوظبي المباراة النهائية على كأس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بين فريق النادي الاهلي وفريق نادي الشباب على استاد مدينة زايد الرياضية بابروظبي.

وقد وصل الفريقان الى الدور النهائي بعد ان استطاع الاهلي الفوز على الوصل بطل الكأس في الموسم الماضي بشريّة

وقد تم اعداد مليون درهم ميزانية البطولة .. وقرار التعديلات الخاصة بالاستاد الرئيسي والتي تشمل على زيادة واتساع ابواب المدخل الرئيسي والمقصورة الرئيسية وتجميل المنطقة المحيطة بالاستاد.

كما تم اعتماد شعار البطولة والمواظقة على كتيّب البطولة وتكليف لجنة الاعلاميين باصداره.

نقل مباشر من جدة والدمام

تقرر ان يقدم التلفزيون السعودي بنقل وقائع أحداث المباراة والتي ستقام بين الاهل والاتحاد عصر الاربعاء من ملعب رعاية الشباب بجدة وكذلك النقل المباشر حيا على الهواء

ليامبارة يوم الخميس والتي ستجمع النهضة والهلال على ملعب الراكة بالخير في تمام الساعة الثالثة عصرا.

لاعبونا قدموا لوحة فنية زاهية



عبد الله فوال

محفوظ حافظ

سكوتشيك

جدة - حمد الراشد : ابدى الدكتور منفي رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشارك على الفريق الاول وشاهد التمر حل المستوى الذي قدمه الاتحاد في مباراته امام الاتحاد.

واشار الى ان هدف عبد الحليم عمر والذي كان من تسلس واضح اشباع على الاتحاد فرصة الفوز والعودة باللقب.

فقد كان الاتحاد الافضل والاحسن طوال شوطي المباراة ولم يستمر لاعبيه الفرص السهلة الملقاة التي سبقت لهم امام مرمرى مبارك المدبري لحق فوزا كبيرا.

واضاف رحيمي : ولكن عزائنا ان جميع اللاعبين ادروا واجههم كالمروسر على ارض الملعب لوحة فنية زاهية بكل فنون الكرة الحديثة مؤكدين على الثقة الفنية الكبيرة التي حدثت للفريق والتي جعلته

(الروح القتالية - روح الاتحاد المعروفة) والتي عادت للفريق بعد طول غياب .. وتبرار الهزائم الاساسية والفتيات الرياضية .. تميز لاعبي الاتحاد جميعا وبتدين استثناء

بامتلاكهم [منج كيرة] وهذه الشرة سهلت كثيرا مهمة المدرب القدير سكوتشيك .. فكل خطته وافكاره وتعليماته تتفقد تلقائيا وبذقة بالغة وبأسرع مما يتصور.

فقد هضم لاعبي الاتحاد اسلوبه وفلسفته التدريبية بطريقة مثالية ويستطيعون تنفيذ اي اسلوب او خطة او طريقة ويريدوا المدرب سكوتشيك في زمن قياسي ودون حاجة لان يجهد

سكوتشيك نفسه في شرح الخطة . ويشفي رحيمي قائلا : الهدف من الاشارة الى هذه العناصر الثلاثة

توضيح سبب (التطور) في (القوة) الهامة التي حدثت في الفريق وانها لم تات من فراغ .. بل هي قائمة على اسس ومعايير الامر الذي يعني ان المستقبل المشرق بآذن الله سيكون للشباب المميز ..

وردا على سؤال حول عدم مشاركة محفوظ حافظ من البداية نظرا لحاجة الفريق الى جوهرة ..

اوضح رحيمي : ان المدرب يتعامل مع ظروف لاعبيه بواقعية . فمحفوظ كان مصابا .. ولماجي اي لاعب يهوى من الإصابة يلقى جزءا من مستواه للعودة قبل

الاصابة .. لذا يجب ان تكون مشاركتك في المباريات تدريجيا حتى يعود (لللياقة) وهذا لصلحة اللاعب والفريق.

وعن رايه في امكانية اعادة الفوال ليلعب في منطقة الوسط كصانع ألعاب بجوار الريحان قال رحيمي :

من الصعب تحقيق ذلك .. ومن الخطورة ان يبدأ الفريق بشاركة هذا الثنائي في الوسط فكلما لديه نزعة هجومية ولكن لتقليل ما ذكرت في الجزء الاخر من الشوط الثاني

يحقق للفريق تقريبا جميعا .. لا سيما وان وسط وهجوم الفريق المقابل يكن قد استنزف جزءا كبيرا من طاقته ليلعبه .. وقد اكدت التجارب والمباريات السابقة سلامة هذا

التصوير.

وعندما نتحدث عن برشلونه فلا بد من ذكر فريق ريال مدريد وهما اشهر اندية اسبانيا

والذين يسيطران على كرة القدم الاسبانية منذ نشأتها .. فبعد ان رويلا مدريد حقق انتصارات متتالية ويتصدر حاليا قائمة الدوري وسجل في

اول اربع مباريات لعبها واحدا وخمسين هدفا ولم يدخل مرماه الا هدف واحد .. ولكن ريال مدريد ليست لديه تلك الشككة التي ارهقت ادارتي ومدري برشلونه .. انها شككة برشلونه

شوستر اللاعب الاتالي في فريق برشلونه .. ان شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات



● بيرن شوستر ● المشكلة والحل

نواستر.. المشكلة الكبرى في برشلونه !!

لننتخب بلاده في بطولة كأس العالم في اسبانيا سنة ١٩٨٢ هذا بالإضافة الى الدور المقرر بينه وبين بعض نجوم المانيا في ذلك الوقت وعلى

رأسهم كاهل هانز رومينجه في سنة ١٩٨٤ خرجت المانيا من بطولة الامم الأوروبية صفر اليدين وخرج ديوبل مدرب المنتخب وحل محله

بكتياور عند ذلك كان لا بد من اجراء بكتياور بارجح بعودة السلام بين جميع لاعبي المنتخب وخاصة انه بدأ واضحا من خلال مباريات

المانيا كم كان الفريق بحاجة ماسة الى لاعب وسط مثل شوستر ولكن استمراره في عهده وعدم استجابته للطلبات الرسمية والشعبية

اصبح شوستر غير مرغوب فيه من الجميع بل انه اتهم بالتحايل على نجدة منتخب بلاده في الوقت الذي كان فيه بحاجة وهو مقدم على

التصفيات النهائية لبطولة كأس العالم سنة ١٩٨٦ اصبح شوستر اللاعب الاتالي في فريق برشلونه



● فريق برشلونه ● لكرة القدم

كتب - علي حسن :

منفي فريق برشلونه في بداية هذا الموسم بثلاث هزائم متتالية كانت اثنتان منها على ارضه في بطولة دوري كرة القدم الاسباني

وقد كانت تلك الهزائم اكبر من ان يستطيع هذا النادي العريق ان يتحملها فجات الخطوة التي لا بد منها وهي الاستغناء عن مدريه

الانجليزي تري فينيلز ليتفقد عدد المدربين الانجليز الذين تم الاستغناء عنهم في اسبانيا الى ثلاثة وكان نادي سيلفا فيجو قد

استغنى عن كولون ديسون كما استغنى نادي سيلفيا عن جول والاس .

وعندما نتحدث عن برشلونه فلا بد من ذكر فريق ريال مدريد وهما اشهر اندية اسبانيا

والذين يسيطران على كرة القدم الاسبانية منذ نشأتها .. فبعد ان رويلا مدريد حقق انتصارات متتالية ويتصدر حاليا قائمة الدوري وسجل في

اول اربع مباريات لعبها واحدا وخمسين هدفا ولم يدخل مرماه الا هدف واحد .. ولكن ريال مدريد ليست لديه تلك الشككة التي ارهقت ادارتي ومدري برشلونه .. انها شككة برشلونه

شوستر اللاعب الاتالي في فريق برشلونه .. ان شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

القاضي احتفل بادارة الوحدة

القم مساء امس د . سهيل القاضي نائب رئيس نادي الوحدة السابق وامين مجلس الشرف حاضرا حفل عشاء بمنزله

تكريما لمجلس ادارة نادي الوحدة الجديد خفره ليلف كبير من وجهاء مكة المكرمة ورجال الاعلام والصحافة

ومحبي النادي . وقد ساء الحفل الحوار عن نادي الوحدة وتطاعته المستقبلية ..

والجهود التي تبذل من اجل تجاوز كل الصعوبات وتحويلها الى فرص للنجاح

الاسباني بالانفصال خاصة بعد نجاح فريق القدم مؤخرا في بدء مرحلة التحويض والعودة الى تايكيد حضوره

التي.

عندما نتحدث عن برشلونه فلا بد من ذكر فريق ريال مدريد وهما اشهر اندية اسبانيا

والذين يسيطران على كرة القدم الاسبانية منذ نشأتها .. فبعد ان رويلا مدريد حقق انتصارات متتالية ويتصدر حاليا قائمة الدوري وسجل في

اول اربع مباريات لعبها واحدا وخمسين هدفا ولم يدخل مرماه الا هدف واحد .. ولكن ريال مدريد ليست لديه تلك الشككة التي ارهقت ادارتي ومدري برشلونه .. انها شككة برشلونه

شوستر اللاعب الاتالي في فريق برشلونه .. ان شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

الفريق ويهدد به كل لاعب الا ٢١ مباراة دولية شوستر ٢٨ سنة .. هو واحد من افضل لاعبي الوسط في العالم ومع ذلك فانه يسبب تصريفات

فواز المسعد .. مدرب الطائرة الهلالية :

زاد الاهتمام بالعبة .. فحصلنا النتائج

لعبه من اللاعبين الشباب والناشئين والذين سيكبرون في المستقبل القريب في احسن المستويات بحمل اذن ويوجد حاليا لدينا عدد كبير من اللاعبين من طراز القامة ويستعمل على

الاستفادة من هذا العدد الطيب والدليل ان هناك عدد من الاشبال يمثلون الفريق الاول .. وعن اسر الفرق المحلية للحصول على

بطولة الدوري قال الكابتن فواز المسعد : وعن المرحلة المقبلة من عمر الفريق وكيفية

الدعم الذي لا تقف خلف الفريق : واما الكابتن فواز المسعد الذي قال : نحن نعمل بجد واجتهاد من اجل خلق قاعدة

للعبة من اللاعبين الشباب والناشئين والذين سيكبرون في المستقبل القريب في احسن المستويات بحمل اذن ويوجد حاليا لدينا عدد كبير من اللاعبين من طراز القامة ويستعمل على

الاستفادة من هذا العدد الطيب والدليل ان هناك عدد من الاشبال يمثلون الفريق الاول .. وعن اسر الفرق المحلية للحصول على



● طائرة الهلال

جاء فوز الوحدة على الاهل متزامنا مع تسلم الادارة الوحدوية الجديدة

بعض اعترى هذا فاقا حسنا .. يساعد على ان تبدأ الادارة مهمتها وسط اجواء

مفعمة بالامل .. والتفاؤل .. قبل تكون هذه الانطلاقة .. بداية عهد جديد .. لهذا الفريق العريق !!

المندرق

المندرق

المندرق

المندرق

المندرق

المندرق

المندرق

